



SACHA BITTON

RÉALISATEUR
SCÉNARISTE
MONTEUR

33 ans
06 99 55 53 35
sbitton92@gmail.com

SITE INTERNET

Depuis 15 ans, je crée et raconte des histoires en explorant différents formats.

En 2019, j'ai lancé Focus Ciné, un projet cinéophile hybride sur les réseaux sociaux qui réunit près de 10.000 passionnés.

En 2025, j'ai réalisé (L), mon premier court-métrage, actuellement en distribution en festivals.

Je développe actuellement un projet de long-métrage.

FORMATION

2023 - TOEIC - Anglais 925/990
Test of English for International Communication

2009 - 2012 - ESRA - Option réalisation
École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle

LOGICIELS

Adobe Premiere Pro, Photoshop, After Effects

RÉAL. x ÉCRITURE x MONTAGE

FICTION

2025 - « (L) » - 29'

En 2009, un adolescent essaye de savoir si celle qu'il aime ressent la même chose que lui.

Exploration sur le temps, à travers les réminiscences nébuleuses d'un amour d'adolescence.

En cours de distribution.

CLIP

2021 - « Save Me Now - Paragon » - 5'

Fable moderne sur un narcissique qui perd son reflet.

2019 - « All You've Got to Find - Zajac » - 2'30

Illustration du pouvoir de l'imagination.

2018 - « N.F.T.W.W.F. - The Sponges » - 4'30

Chaos rock sur l'anticonformisme.

2013 - « Teri Moïse - Kuamen » - 4'

Hommage fantaisiste sur le deuil.

2013 - « Jabberwocky - Kuamen » - 6'50

Conte sur un infidèle qui lutte contre son double.

VIDEO

2024 - « Fantaisie » - 1'

Buddha Bar

Capsule poétique sur une femme insaisissable.

D.A. x ÉCRITURE x MONTAGE

FICTION

2018 - « Tom » - 15'

par les Simones - Cinefac & CineQuaNon

A l'aube de son engagement politique, Tom découvre que ses graffitis contestataires font du bruit.

Un huis-clos mental sur l'identité et l'héritage familial.

2017 - « Je Suis Un Petit Monde Tranquille » - 2'
par les Simones dans le cadre du Nikon Film Festival

VIDEO

2021 - « DJ Set in Domaine - Paragon » - 1h53

2020 - Bande-annonce « Un Jour Bien Ordinaire »
de Corentin Coëplet et Ovidie - Canal+ et Art2voir

2017 - Lives musicaux
Le Mouv' - Radio France

AUTRES EXPÉRIENCES

2012 - « Falco - la série » - assistant réal'
TF1 - Beaubourg Audiovisuel

2011 - Simon Reggiani - assistant réal'
Maïa Cinéma

2008 - 2011 - L'Equipe.fr - commentateur sportif

FOCUS CINÉ

Depuis 2019, je partage sur les réseaux sociaux ma vision du cinéma avec une large communauté de passionnés et de professionnels, et collabore régulièrement avec différents acteurs de l'industrie.

DÉCOUVRIR

PROJETS EN COURS

Depuis 2025 - « Iris et le cube » - long-métrage

Depuis 2022 - Père - de deux enfants